Андреевка

♦ Поселок основан в начале XX века переселенцами из соседних деревень. В 1926 году в поселке действовало почтовое отделение. С 8 декабря 1926 года по 30 декабря 1927 года являлся центром Андреевского сельсовета.

♦ В 1930 году в Андреевке организован колхоз «Беларусь», работали ветряная мельница и конная круподерня.

♦ Во время Великой Отечественной войны оккупанты убили 15 мирных жителей. В бою за деревню в сентябре 1943 года погибли 2 солдата. Похоронены они в братской могиле в полукилометре на северо-восток от деревни.

♦ В 1959 году деревня находилась в составе колхоза имени А. В. Суворова с центром в деревне Усохская Буда. По данным переписи 2004 года здесь было 63 двора и 110 жителей. Хотя еще в 1959 году насчитывалось 389 жителей.

Круг интересов Сергея Аверченко

На одной из улиц Андреевки дорогу машине преградила стая необычных птиц. Внешне похожие на куропаток, но весом в десятки раз больше, они с громким криком умчались в глубь двора.

– Это цесарки, – пояснила хозяйка подворья Мария Аверченко. – Сын летом принес яйца, я подложила их под курицу-наседку. Восемь птенцов вывелось. Пугливые, правда, и беспокойные. Гоготом своим, бывает, ночью поднимают. Лучше уж кур держать, чем эту экзотику.

– Зато красивые и умные, – не соглашается с матерью Сергей Аверченко **(на снимке – за рулем трактора)**. – Мне нравится все необычное.

О пристрастиях Сергея односельчане знают. Считают его рачительным хозяином. Втайне даже завидуют Марии Евдокимовне: замечательного сына вырастила. Приехал на родину матери помочь, да так и остался в деревне. Всегда делом занят. Ни минуты свободной у него нет.

– О каком отдыхе можно говорить, когда во дворе трактор недоделанный стоит? – говорит Сергей Аверченко. – Да и по дому дел хватает. То дрова привезти и поколоть нужно, то птичек покормить.

Собираемый трактор, кстати, у местного кулибина уже второй по счету. На первой самоделке перепахивает огород товарищ Сергея Григорий Мостовой. С ним, говорит собеседник, и собирали технику. Двигатель от Т-25, коробка «зиловская», урезанный задний мост от ГАЗ–66. Знающие люди высоко оценивают получившийся трактор с самоблокирующими колесами. И плуг двухкорпусный тянет, и телегу с дровами.

Вездесущий Леонидович

Пожалуй, только автомата не хватало встреченному в Андреевке пограничнику, чтобы полностью соответствовать образу главного героя телесериала «Граница». Камуфлированный костюм, разгрузка с множеством карманов, портативная рация и табельное оружие – все точь-в-точь как в кино.

– С меня образ и списывали, – шутит Антон Яночкин. – Разве что должность со старшего инспектора на начальника заставы поменяли.

Зона ответственности Леонидовича, так уважительно называют его деревенские, – восемь населенных пунктов. Каждый день он посещает два из них. В теплую пору – на мотоцикле. Зимой километры пути вышагивает ногами. Работа Антона сродни работе участкового инспектора милиции. Всех жителей нужно знать в лицо. Как и их семейное положение, род занятий. Говорит, с людьми нужно общаться постоянно. Они – первые помощники при поимке нарушителей границы.

Интересуемся конкретными примерами помощи.

– Это секретная информация, – собеседник отвечает, полушутя. – Любой из случаев задержания можно смело относить к таким примерам. Звонят на сотовый телефон, дежурному по третьей погранзаставе. Здесь все на виду. Появится любой незнакомый человек – мы уже знаем об этом через считанные минуты. О вашем приезде, кстати, сообщили даже раньше, чем машина въехала в деревню.

Когда поет душа

Музыкального образования у Светланы Ивановой нет. Бывший начальник Усохобудского отделения почтовой связи говорит: петь любила с того времени, как себя помнит.

– Еще в первом классе руководитель нашего школьного хора Иван Ильичев заметил мои способности и желание выступать на сцене. Момент, когда меня приняли в хор, был одним из самых счастливых в моей школьной жизни. С тех пор ни одно мероприятие, ни один концерт я не смотрела как рядовой зритель, – рассказывает она.

Детское увлечение в зрелые годы стало для Светланы Ивановны отдушиной. Участие в художественной самодеятельности давало выход творческим порывам женщины.

– С концертами наш хор объехал много городов и деревень района, области. Были с выступлениями и в Украине, России. Публика везде доброжелательная, открытая. Главное – петь с душой, – подчеркивает Светлана Иванова.

Вот уже пять лет, как она является участницей вокального коллектива «Соседушки». Артистки по призванию, а не по диплому отмечают народные праздники, исполняя обрядовые песни, участвуют в концертах.

– В понедельник едем в Минск, – делится планами собеседница. – Будем выступать на конкурсе. Обещаю петь с огоньком.

Пункт упрощенного пропуска «Андреевка»

Небольшой деревенский домик по адресу: улица Заречная, 59 и тридцать соток земли достались гомельской паре Александра и Татьяны Зайцевых в наследство. Родители Татьяны Алексеевны были коренными жителями Андреевки. Здесь родилась и она.

– Отчий дом оставила в юности, когда отправилась на учебу в большой, как мне тогда казалось, областной центр. Конечно, навещала маму и папу, помогала им по хозяйству, – уточняет собеседница.

Теперь чета Зайцевых приезжает в приграничную деревеньку в статусе дачников. Весной и летом занимаются делами огородными, осенью – убирают урожай и готовят почву к зиме. По словам Александра, они растят на участке то же, что и все. Помидоры, капусту, болгарский перец, картофель, морковь...

– Диковинками не увлекаемся. Как посмотришь современные кулинарные передачи, так половину ингредиентов блюда не то, что запомнить, произнести сложно. А мы с женой привыкли к простой и вкусной еде, знакомой с детства.

Александр и Татьяна и в лес по грибы сходить успевают, и вечер возле старенького телевизора скоротать. Как-никак, а сорок лет вместе. Двое сыновей и шестеро внуков научили супругов помогать и доверять друг другу. Общее хобби – огородничество, которым они занимались после выхода на пенсию, сплотило их еще больше.

– Есть такой фильм «Весна на Заречной улице». А у нас с женой получается: осень жизни проходит на одноименной улице в Андреевке. И хотя мы не живем здесь постоянно, любовь к малой родине – навсегда, – подчеркнул собеседник.

Краски осени

Страницу подготовили
Ольга САВИЦКАЯ и Сергей ЧАЙДАК
Фото Евгения УСТИНОВА