

Крупец

Пейзаж на школьной стене

♦ Точное время возникновения деревни не известно. В переписи владений князя Михаила Чарторыйского (1773) засвидетельствованы Крупец Старый и Крупец Новый. В «Отказной книге» императрицы Екатерины II (1776) эти населенные пункты названы как село Крупец и Слобода Крупец.

♦ В коротком инвентаре Гомельского имения Паскевичей за 1847 год записано: в Старом Крупце проживает 421 душа мужского пола и 441 пола женского, «способных к работе» мужчин 210, женщин 218. Сельчане имели 152 коня, двух волов и 126 коров.

♦ В 1874 году здесь открыли школу. На ее содержание каждый год выделяли из областной казны 225 рублей.

♦ С 1920 года в деревне функционировала местная комсомольская организация. Ее создали члены большевистской партии Демид Кустов, Петр Бейзеров и Василий Бурцев.

♦ Первый колхоз «Путь социализма» здесь образовался в 1929 году из семи дворов. Возглавил его местный житель Михаил Шкабарин.

♦ В годы Великой Отечественной войны немецко-фашистские захватчики сожгли 714 дворов, расстреляли, замучили и сожгли 8 сельчан.

♦ 15 мая 1951 года местные колхозы объединены в один под названием «Беларусь».

♦ Крупецкая Троицкая церковь, построенная в середине XIX века, является памятником деревянной архитектуры.



Директор Крупецкого детского сада-средней школы Светлана Горбачева (на снимке) хоть и является фактически жительницей райцентра, но в деревне ее давно считают за свою. Иначе откуда такое уважительное отношение сельчан к горожанке? К ней приходят не только по вопросам успеваемости детей, но и за советом, помощью в разрешении личных проблем.

– Семь лет руковожу школой и давно живу заботами этой деревни, – признается директор. – Люди здесь приветливые и отзывчивые, легкие на подъем, когда школе нужна помощь.

Хорошие отношения у администрации учреждения сложились не только с родителями школьников. Помощь в ремонте здания, а зачастую и наведении порядка на прилегающей территории, ока-

зывают сельский Совет, местное сельхозпредприятие. Педагоги в долгу не остаются: регулярно выходят на субботники, красят заборы, вырубают кустарник, занимаются обкоской. Благодаря таким взаимоотношениям школу к новому учебному году подготовили без особых трудностей. Тем более, что здание больших капиталовложений не требовало.

– Обновили краску на стенах и полах, – перечисляет виды работ Светлана Горбачева. – Привели в порядок клумбы и малые архитектурные формы на школьном дворе. Много работы сделано в помещениях детского сада. Материалы, как правило, приобретались за средства спонсорской помощи родителей. За кисточки и шпатели брались наши штатные работники и некоторые волонтеры.

С особой благодарностью собеседница отмечает сельчан Алену Синельникову и Нину Матюх. Хоть женщины и разные по возрасту (одна – мама школьника, вторая – бабушка), но увлечения у них одинаковые – рисование. В тандеме самостоятельные художницы расписали стены столовой и коридоры школы, помещения детсадовских групп.

С техникой на «ты»

Братьев Казариных знают далеко за пределами агрогородка Крупец. Они всегда в передовиках среди участников весенней посевной и уборочной кампаний. Не раз поднимались на сцену во время районных, областных и республиканских «Дожинок». И в этот год один из них – Александр – намолотил свыше тысячи тонн зерна. Но разговор не об этом, а о любви Александра Ивановича к технике.

– Работать могу на любом тракторе или комбайне, – говорит он. – Почти с детства за рулем. Но увлечение техникой рабочим местом не ограничивается: дома привычку завел что-то мастерить из старых автомобилей.

То, что выходит из-под рук крупецкого кулибина, не похоже на простые механические игрушки. Каждый агрегат имеет строгое предназначение и конструируется под определенный вид работ.

Новинка сезона, как, шутя, говорит Александр Казарин, – самоходный багги. Сделанный на базе старых «Жигулей», он напоминает машины из постапокалиптического будущего, показанного в кинофильмах «Безумный Макс». Каркас из толстостенных труб обварен стальными листами и раскрашен в камуфляж. На нем удобно возить картошку и ездить по пересеченной местности.

В противоположном углу двора стоит еще одна самоделка – трактор. Основой его стал «Запорожец». Правда, от этого авто остались только силовая агрегат, коробка передач да передняя подвеска. Остальные запчасти изобретатель находил на свалках и в кучах металлолома.

– На нем и пашу, и сею, – рассказывает собеседник. – Предлагали подрабатывать на соседних участках. Да все некогда. В сезон посевной и уборочной хоть бы со своими 35 сотками справиться.



Как за каменной стеной



У Сергея и Ольги Жгельских была одна мечта на двоих: хотели жить в частном доме.

– Если мои одноклассники перед выпускным вечером обсуждали, как бы скорее пе-

реехать в Гомель или Минск, я твердо знала: останусь в Крупце. Мама всегда говорила: где родился, там и пригодился. Раньше на местной молочно-товарной ферме трудилась, теперь почту разношу.

Улыбчивая «паштарка» за пять лет протоптала не одну дорожку к домам клиентов. Вдобавок, стала примером для односельчан. Все дело в ее «замке». Так по-доброму называют местные люди дом Жгельских. Возвел «хоромы» муж Ольги Сергей, профессиональный строитель.

Изюминка проекта – необычный отделочный материал.

– Муж буквально влюблен в натуральный камень, – объясняет собеседница, показывая отделанный крапчатым щебнем забор. – Чтобы украсить его с обеих сторон да еще арку над входом, понадобилась целая машина камней и две дополнительных пары рук. Хорошо, помощники в семье подросли: девятнадцатилетний Степан и семнадцатилетний Никита.

На уличных украшениях камнем мастер не остановился. Веранда, прихожая, жилые комнаты – везде есть «фирменная» отделка. Где-то – в виде мозаичного дерева из разных по размеру и оттенку кругляшей, где-то – в виде декоративного наличника или карниза. А чтобы украсить крыльцо крупными валунами, Сергей даже в Минскую область ездил искать подходящий материал.

Камень, делится хозяйка крупецкого «замка», – материал долговечный и красивый, поэтому и стало подворье Жгельских местной достопримечательностью. А видя свои идеи в оформлении других деревенских усадеб, Ольга только радуется.

Живой калейдоскоп



Маленький деревенский домик Акулины Лазаретовой утопает в красках. Живой калейдоскоп создают цветущие перед домом и в огороде цветы. Перечисляя виды ароматных растений, на втором десятке хозяйка начинает сбиваться.

– Среди цветов у меня нет любимчи-

ков, – поясняет женщина. – Просто с малых лет люблю красоту. А что может быть прекраснее распутившегося бутона?

В молодые годы, сокрушается цветовод-любитель, времени на создание клумб у нее не было. Работа на ферме, воспитание троих детей отнимали все силы. «Спасением» для нее стали яркие платья с цветочным набивным рисунком. Старалась носить только такие. Чтобы жизнь была ярче, говорит.

В свои 84 года сельчанка по-прежнему старается окружать себя цветами. Закупать новые виды семян и оформлять клумбы пенсионерке помогают дочери Надя и Вера. И та, и другая живут в Гомеле. Но на выходные стараются приехать к маме в гости. С пустыми руками редко появляются, каждый раз их маршрут лежит через рынок с многообразием саженцев и семян.

– Вот если бы вы в начале лета приехали, – сожалеет Акулина Илларионовна. – Шикарные лилии уже отцвели. Остались осенние виды. Хотя и они людям нравятся. Даже проезжие останавливаются около подворья, чтобы сфотографироваться.